

Spett.le
 XXXXXXX

Rif. PML2020XXX

P.Iva

Oggetto: LICENZA DI SINCRONIZZAZIONE DI OPERA MUSICALE E FONOGRAMMA
XXXXXX

Con riferimento agli intercorsi accordi, Vi comunichiamo le condizioni di licenza di sincronizzazione del brano in oggetto, come da preventivo n. del da Voi accettato in data .

PREMESSO:

A. che noi siamo i titolari, tra l'altro, per il territorio così come individuato alla lettera "b" del successivo articolo 3.2, dei diritti patrimoniali relativi all'opera musicale dal titolo: XXXXXXX composta da XXXXXXX e, pertanto e conseguentemente, del diritto di concedere a terzi nostri aventi causa la licenza per l'inserimento di tale opera nella colonna musicale di opere dell'ingegno costituite da immagini in movimento e/o audio, indicate alla successiva lettera "C";

B. che noi siamo i titolari, tra l'altro, per il territorio così come individuato alla lettera "b" del successivo articolo 3.2, dei diritti patrimoniali relativi al fonogramma dal titolo: XXXXXXX Interpretato dall'artista interprete/esecutore XXXXXXX, e, pertanto e conseguentemente, del diritto di concedere a terzi nostri aventi causa la licenza per l'inserimento del fonogramma nella colonna musicale del film/spot XXXXXXX indicato alla successiva lettera "C";

C. che Voi ci avete richiesto di concederVi una licenza per l'utilizzazione di un frammento della predetta opera musicale e del predetto fonogramma nella colonna musicale del film/spot XXXXXXX e che sarà diffuso tramite la seguente pianificazione: XXXXXXX, XXXXXXX.

D. che noi intendiamo aderire – così come in effetti aderiamo – alla Vostra richiesta, disciplinando il nostro rapporto con il presente Contratto.

RESTA TRA NOI CONVENUTO QUANTO SEGUE:

1.1. Le premesse formano parte integrante e sostanziale del Contratto e sono qui richiamate con efficacia di patti.

2.1. Ai fini di questo contratto:

- per "Opera" deve intendersi l'opera musicale indicata alla lettera "A" delle premesse;
- per "Fonogrammi" devono intendersi le incisioni fonografiche indicate alla lettera "B" delle premesse

PRELUDIO s.r.l.
 Servizi di produzione audio e creatività musicale
 Edizioni e sub-edizioni musicali

Viale Monza, 169 20125 MILANO (Italy) T +39 02 26 11 63 08 +39 02 89 05 27 76 preludio@preludio.it
 Partita iva e Codice Fiscale 12700120152 R.I. 46678/1999 REA 1577795 Capitale Sociale 20.000,00 i.v.
 www.preludio.it – www.preludiomusic.com – www.preludiomusiclibrary.com

da noi realizzate contenenti l'opera musicale indicata alla lettera "A" delle premesse, così come a Voi consegnata;

- per "Sincronizzato" devono intendersi le opere dell'ingegno costituite da immagini in movimento o comunicati audio a cui sincronizzare l'Opera e i Fonogrammi, come indicato alla lettera "C" delle premesse.

3.1. Noi Vi concediamo la licenza di utilizzare l'Opera e il Fonogramma nella colonna musicale del Sincronizzato nella misura prevista al successivo articolo 3.3

3.2. La predetta licenza:

- a. Vi viene concessa **Non in esclusiva** per [il territorio indicato in 3.2.b / il periodo indicato in 3.2.d] ;
- b. è valida per il territorio: **xxxxxxx**;
- c. non potrà da Voi essere trasferita a terzi, con la sola eccezione del soggetto che ha realizzato la campagna pubblicitaria per il prodotto reclamizzato, ovvero del soggetto nel cui interesse la campagna è stata realizzata
- d. è valida per una programmazione al Pubblico con decorrenza da xxxxxxxx a xxxxxxxx pertanto l'Opera e il Fonogramma potranno essere sincronizzati nel Filmato unicamente entro il periodo temporale qui indicato, essendo esclusi qualsiasi proroga e/o rinnovo tacito del presente accordo.

3.3. L'Opera e il Fonogramma potranno essere da Voi utilizzati nella scelta e nella durata di vostro piacimento nella colonna musicale del Sincronizzato.

4.1. Quale corrispettivo della concessione della licenza di cui sopra, Voi Vi obbligate a pagarci, tramite bonifico bancario a 60 giorni dalla data della nostra fattura, l'importo di Euro xxxxxxxx+ iva al seguente conto corrente n.

4.1. bis Il diritto d'opzione per i periodi successivi a quello indicato in 3.2.d si intenderà concesso alle medesime condizioni in proporzione al periodo di pianificazione oltre alla maggiorazione del 10%.

4.2. L'efficacia della licenza concessa Vi è espressamente subordinata al puntuale pagamento del corrispettivo convenuto al precedente n. 4.1.

4.2.bis. Il corrispettivo pattuito al precedente articolo 4 non comprende, e lo lascia quindi salvo e impregiudicato, il diritto dei danti causa a percepire la propria rispettiva quota di tutti gli altri diritti di utilizzazione dell'Opera e del Fonogramma (ivi inclusi i cosiddetti "piccoli diritti musicali" ragguagliati al minutaggio) che sono da incassare tramite degli Enti di percezione.

5.1. Vi è espressamente inibito di:

- a. utilizzare l'Opera e il Fonogramma con mezzi diversi da quelli tassativamente previsti alla lettera "C" delle premesse e dal presente articolo;
- b. utilizzare con qualsiasi mezzo e modo il nome e/o l'immagine dell'autore dell'Opera e degli artisti interpreti e esecutori della stessa;
- c. modificare, elaborare, adattare, parodiare e/o tradurre, direttamente o indirettamente, in tutto o in parte, il testo letterario e/o la parte musicale dell'Opera;
- d. pubblicare o far pubblicare, diffondere o far diffondere, riprodurre o far riprodurre o autorizzare la riproduzione, fissare o far fissare, in via definitiva o temporanea, in tutto o in parte, il testo letterario, la partitura e/o la parte musicale dell'Opera in pubblicazioni a stampa e/o periodiche e/o in reti elettroniche e/o sistemi di archiviazione elettronica impiegati per la diffusione del Sincronizzato;
- e. pubblicare o far pubblicare, mettere a disposizione del pubblico nel luogo e nel momento scelti individualmente, riprodurre o far riprodurre o autorizzare la riproduzione, fissare o far fissare, in via definitiva o temporanea, in tutto o in parte, il Fonogramma in pubblicazioni a stampa e/o periodiche e/o in reti elettroniche e/o sistemi di archiviazione elettronica;
- f. utilizzare il Fonogramma in modalità e tempi diversi da quelli qui concordati, essendo necessario all'uopo apposito diverso accordo tra le Parti.

5.2. Qualora nella Premessa "C" sia stata concordata la diffusione dell'opera sincronizzata tramite reti telematiche, Vi è espressamente autorizzata la riproduzione, la messa a disposizione al pubblico e la comunicazione al pubblico del Sincronizzato su reti telematiche, purché fruibile gratuitamente (in assenza dunque di un corrispettivo specifico) da parte degli utenti.

6.1. Voi Vi obbligate:

- a a inviarci, al nostro indirizzo e-mail, il Sincronizzato in formato MPEG o MOV;

- b. a fornirci il piano relativo alla programmazione del Sincronizzato, nel caso si rendesse specifica verifica ad integrazione delle Vostre comunicazioni via mail, allo scopo di consentirci di verificare il controllo rispetto a quanto pattuito all'articolo 3.2 (d);
- c. a indicare, nella scheda tecnica/artistica che accompagna il Sincronizzato, il titolo dell'Opera, i nomi degli autori, compositori, editori, artisti interpreti esecutori e produttori fonografici come meglio di seguito specificati:

Titolo opera: xxxxxxxx; ;

Autori/Compositori: xxxxxxxx; ;

Interpreti: xxxxxxxx; ;

Produttore fonografico: xxxxxxxx; ;

Edizioni: xxxxxxxx; ;

Codice ISRC: xxxxxxxx; ; .

6.2. Ci autorizzate inoltre la messa a disposizione al pubblico e la comunicazione al pubblico a titolo gratuito e a scopo promozionale del Sincronizzato sui siti Internet inerenti l'attività professionale nostra, dell'autore dell'Opera e dell'artista interprete del Fonogramma, per tutta la durata del presente accordo.

7.1. La violazione, da parte Vostra, di anche uno solo dei patti contenuti nel presente accordo comporterà di pieno diritto la risoluzione di questo contratto.

8.1. Le parti eleggono il proprio domicilio e la propria sede, ai fini tutti del Contratto, nel luogo indicato in epigrafe, ove potranno essere inviate tutte le comunicazioni e anche notificati atti giudiziari o stragiudiziali.

8.2. Ciascuna delle Parti dovrà comunicare all'altra parte, mediante lettera raccomandata a.r., eventuali variazioni di domicilio; in difetto di tali comunicazioni, l'altra parte potrà far riferimento, agli effetti contrattuali, al recapito del Contratto, ad altro comunque conosciuto, ovvero, in via sussidiaria e alternativa presso la Casa Comunale di Milano (MI).

9.1. Qualsiasi patto che modifichi e/o integri il Contratto dovrà avere, a pena di nullità, la forma scritta.

10.1. La legge regolatrice del Contratto è la legge italiana e l'Autorità Giudiziaria di Milano sarà la sola territorialmente competente a decidere qualsiasi eventuale controversia che dovesse insorgere fra le parti in forza del Contratto.

11.1. Voi dichiarate di essere a conoscenza dei diritti riconosciuti ai titolari di dati personali/aziendali dal D. Lgs. 196/2003 ed in particolare dall'art. 7 del predetto decreto. Vi informiamo che i dati fornitici in occasione della conclusione di questo contratto verranno da noi utilizzati, con o senza l'ausilio di strumenti elettronici e ogni possibile software per ogni trattamento previsto dal Decreto Legislativo del 30 giugno 2003 n. 196, anche tramite la loro comunicazione e diffusione ad ogni possibile soggetto terzi o nell'ambito degli uffici competenti di tutte le società partecipate e/o collegate alla nostra società per finalità amministrative, legali, fiscali, gestionali, statistiche e di difesa dei Vostri diritti e/o nostri e/o di società facenti parte del nostro stesso gruppo economico. Vi ricordiamo che è Vostra facoltà non consentirci il trattamento dei dati, ma ciò renderebbe impossibile la gestione dei nostri rapporti e che, in ogni caso, potrete esercitare i diritti di cui al Decreto Legislativo del 30 giugno 2003 n. 196.

[... segue a pag. 4...]

